



Paul Hémery (1921-2006)

La lumière en liberté

Exposition du 22 juin au 1^{er} septembre 2024

Paul Hémery (1921-2006) est l'une des figures importantes du Groupe de Roubaix, rassemblement informel d'amis, peintres et sculpteurs, ayant débuté leur carrière artistique au Salon des Artistes Roubaisiens et dans les galeries de la ville. Ensemble, ils éveillèrent la région Nord-Pas-de-Calais à l'art contemporain durant les Trente Glorieuses.

C'est à Bruges, dès son plus jeune âge, que Paul Hémery s'essaye à la peinture qu'il se met à pratiquer sérieusement et apprend en autodidacte au sortir de la guerre, exposant ses œuvres au Salon des Artistes Roubaisiens dès 1952. En 1953, il expose à la galerie roubaisienne Louis Parenthou en compagnie de Jean-Robert Debock, Jean Roulland et Michel Delporte, nouant avec ce dernier une solide et fraternelle amitié. En 1954, à Roubaix, il participe à l'exposition *Douze peintres*, premier accrochage du groupe, à la galerie Dujardin. En 1955, son déménagement à Mouvaux le rapproche de ses aînés, les peintres René Jacob et Maurice Maes, qui eurent à cœur d'aider la jeune génération d'artistes. La même année, le musée de Tourcoing lui offre ses cimaises ainsi qu'à Delporte, tandis que la galerie Dujardin présente ses œuvres en 1956. Léon Renar, que Paul Hémery a incité à ouvrir une galerie à Roubaix, défend le travail du peintre dans plusieurs expositions personnelles en 1961, 1962, 1964 et 1966.

Il est soutenu à cette époque par l'industriel textile et collectionneur roubaisien Philippe Leclercq, rejoint plus tard par Anne et Albert Prouvost, à la tête du Peignage Amédée Prouvost à Roubaix, qui vont devenir de véritables mécènes. Ils lui proposent un atelier dans la ferme des Marguerites, située sur leur domaine et Hémary leur soumet bientôt l'idée d'y ouvrir un lieu d'échanges artistiques : *Septentrion*, le centre artistique de Bondues-Marcq, est inauguré quelque temps plus tard et présentera de nombreuses expositions. En 1970, il reçoit la commande d'une décoration monumentale de 100 m², *La Naissance de la lumière*, peinte et installée dans les ateliers du Peignage Amédée. L'artiste quitte alors son métier de fonctionnaire de police à Tourcoing pour se consacrer à la peinture. Fasciné par la collection de minéraux rassemblée par les Prouvost, il s'en inspire pour créer des toiles abstraites. C'est le début de sa période minérale qu'il présente à Paris dans la galerie Henri Bénézit en 1972. La suite de son cheminement sera faite de va-et-vient entre figuration et abstraction, s'adonnant au pastel par des visions crépusculaires pour revenir plus tard à l'huile dans des compositions colorées rythmées par le jazz.

Au fil du temps, La Piscine a rassemblé un fonds de référence grâce à divers dons, mais surtout au legs concédé par son ami le peintre Michel Delporte en 2001, et grâce à la générosité de l'artiste lui-même en 2000 et 2002. Le musée propose ainsi de redécouvrir une figure aussi essentielle que méconnue du paysage artistique septentrional de l'après-guerre.

Commissariat scientifique et général : Germain Hirselj, historien de l'art.

Commissariat exécutif : Adèle Taillefait, conservatrice en charge des collections beaux-arts, et Bruno Gaudichon, conservateur en chef, La Piscine - Musée d'art et d'industrie André Diligent.

Scénographie de l'exposition : Germain Hirselj, Adèle Taillefait et Diane Gourgeot.
La scénographie est réalisée grâce au généreux concours des peintures Tollens.

Catalogue publié à l'occasion de l'exposition aux éditions Inventit.

Autour de l'exposition à La Piscine

Vernissage le vendredi 21 juin 2024 à partir de 18h, ouvert à tous.

Un voyage de presse est organisé le vendredi 21 juin 2024

au départ de Paris, Bruxelles et Lille

(Contact : Agence Observatoire / vanessa@observatoire.fr)

Paul Hémary (1921-2006), Portrait, 1965.
Huile sur toile. 73,5 x 50 cm. Collection particulière. Photo : Alain Leprince.



Contacts presse

Presse nationale et internationale

Agence Observatoire
Vanessa Ravenaux
T. +33. (0)7.82.46.31.19
vanessa@observatoire.fr

Communication et presse régionale

La Piscine
Louise Boduain
T. +33. (0)3.20.69.23.65
lboduain@ville-roubaix.fr