



Anouk Desury Les poings ouverts

Exposition du 22 juin au 29 septembre 2024

« La photographie est pour moi une manière de mieux comprendre le monde qui m'entoure. Très attachée à témoigner des histoires et des combats personnels, j'ai cette volonté forte de mettre en lumière ceux à qui on laisse trop peu la parole. C'est l'attachement au territoire de Roubaix et à chacune des personnes que je rencontre qui guide ma photographie ».

Jeune photographe de 28 ans, Anouk Desury découvre la ville de Roubaix pendant son BTS Photographie. Passionnée, elle complète sa formation par un diplôme universitaire en Photographie Documentaire (DU) à Carcassonne. Revenue s'installer à Roubaix, sa ville « de cœur et d'adoption », elle s'attache aux gens avec pour toile de fond ce territoire si singulier qu'est l'ancienne capitale textile et son travail s'inscrit dans la lignée des photographes humanistes.

Plusieurs sujets vont capter son attention. En 2017, la photographe entame un travail de mémoire auprès des habitants d'un quartier populaire en cours de rénovation, sujet qu'elle expose plusieurs fois dans la cité roubaisienne. Elle poursuit cette quête du quotidien en s'attachant à suivre pendant deux ans le combat d'une famille d'immigrés venue guérir un père ancien champion de boxe devenu hémiparétique. En 2020, lorsque la crise sanitaire éclate, Anouk Desury capte avec empathie la pandémie, à l'échelle du territoire roubaisien, mais aussi au CHU de Lille. Le reportage fait l'objet d'un ouvrage « Une évidence, malgré tout », publié par l'agence photographique et maison d'édition Light Motiv. En 2023, toujours avec le concours de Light Motiv et l'association SOLFA (Solidarité Femmes

Accueil) à Lille, Anouk Desury porte un regard bienveillant sur six femmes, six parcours, victimes de violences. Ses photos saisies sur le vif sont publiées sous forme de recueil d'images et de textes écrits par Samira El Ayachi : « Ce soir je prendrai soin de moi », ouvrage qui témoigne avec force d'une forme de résilience.

En 2021, elle est lauréate de la plus grande commande publique photographique d'Europe pour son reportage intime sur trois jeunes boxeurs (Aziz, Djamal, Moustapha) et une boxeuse (Shaïna), de Roubaix, saisis dans leur environnement immédiat, leur entraînement, mais aussi leur lieu de vie. L'image en couleur est un outil et un moyen pour appréhender au-delà du ring les aspirations et l'importance que revêt pour eux cette discipline rigoureuse. Cette complicité nouée avec ces jeunes sportifs où l'humain transparaît est aujourd'hui présentée à la BnF dans l'exposition « La France sous leurs yeux ». L'été 2024, en écho au Festival des cultures urbaines (URBX), La Piscine présente dans ses cabines du premier étage, et dans la salle consacrée à l'Histoire de Roubaix, les portraits de ces jeunes Roubaisiens (28 photos), assortis de tenues d'entraînement.

Grande commande photojournalisme



Ces photographies ont été produites dans le cadre de la grande commande nationale "Radioscopie de la France : regards sur un pays traversé par la crise sanitaire" financée par le ministère de la Culture et pilotée par la BnF.



Ce projet a été labellisé par Paris 2024 dans le cadre de l'Olympiade Culturelle.
#OlympiadeCulturelle

Cette exposition s'inscrit dans la programmation de la troisième édition du festival URBX, organisé du 11 au 23 juin 2024 à Roubaix et dans la métropole lilloise. urbxfestival.com

Commissariat : Karine Lacquemant, conservatrice en charge des collections et de la programmation arts-appliqués, La Piscine – Musée d'art et d'industrie André Diligent.

La scénographie de cette exposition est réalisée grâce au généreux concours des peintures Tollens.

Autour de l'exposition à La Piscine

Vernissage le vendredi 21 juin 2024 à partir de 18h, ouvert à tous.

Un voyage de presse est organisé le vendredi 21 juin 2024

au départ de Paris, Bruxelles et Lille

(Contact : Agence Observatoire / vanessa@observatoire.fr)

Shaïna Monier © Light Motiv - Anouk Desury
/ Grande commande photojournalisme.



Contacts presse

Presse nationale et internationale

Agence Observatoire
Vanessa Ravenaux
T. +33. (0)7.82.46.31.19
vanessa@observatoire.fr

Communication et presse régionale

La Piscine
Louise Boduain
T. +33. (0)3.20.69.23.65
lboduain@ville-roubaix.fr